

CONTEST MUSICALE

Lo sviluppo rurale in musica

REGOLAMENTO INIZIATIVA



Art. 1

PREMESSE E FINALITÀ

Il Programma Rete Rurale Nazionale (RRN) è lo strumento per rafforzare l'integrazione e il coordinamento tra politiche e attori del mondo rurale, attraverso azioni a livello nazionale, finalizzate a migliorare la qualità dell'attuazione e gestione dei programmi di sviluppo rurale italiani a favorire lo scambio di esperienze e conoscenze tra i territori rurali.

Al fine di incentivare il coinvolgimento degli attori che ruotano attorno alla RRN, colpire target trasversali che indirettamente possono farsi promotori dei messaggi di comunicazione della campagna ed enfatizzare il suo ruolo di armonizzatore, in occasione dell'evento straordinario del 20 Ottobre 2021, la RRN lancia il contest *Lo sviluppo rurale in musica* con l'obiettivo di far luce sui valori della RRN in termini di sviluppo, eccellenze, innovazioni, best practice e mettere in contatto cittadini ed aziende beneficiarie così da promuovere e divulgare la conoscenza delle attività della Rete.

Art. 2

OGGETTO DEL CONTEST

Il contest vede coinvolti tutti i conservatori italiani, con l'obiettivo di comporre una partitura musicale, ispirata ai valori della Rete, che costituirà la colonna sonora che accompagnerà tutti i prodotti della campagna di comunicazione della Rete.

Il legame che connette la Rete alla musica è quello di rendere visibile l'invisibile: la Musica come metafora del Sistema Rurale in cui si presenta la Rete, nata per armonizzare gli strumenti dello sviluppo rurale, al pari di un direttore d'orchestra che coordina i singoli e contemporaneamente fa emergere dalla loro sinergia un valore più grande.

Art. 3

CHI PUÒ PARTECIPARE

Tutti i conservatori italiani possono partecipare. Ogni conservatorio potrà decidere di partecipare con 1 di questi 3 complessi:

- Quartetto: 2 violini, 1 viola, 1 violoncello
- Quintetto: 2 violini, 1 viola, 1 violoncello, 1 pianoforte
- Sestetto: 2 violini, 2 viole, 1 violoncello, 1 strumento a fiato

I complessi partecipanti saranno chiamati a comporre una partitura musicale in linea con i valori della RRN (ruralità, giovani, rete, innovazione, sviluppo); ciascun valore potrà essere interpretato musicalmente attraverso l'utilizzo di melodie della natura ("ruralità"), realizzando brani sinfonici armonicamente/strutturalmente complessi ("rete") o infine, strutturando brani sperimentali in ottica innovativa ("innovazione", "sviluppo").



Art. 4

TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per candidarsi, **a partire dal 21 Ottobre e fino al 19 Dicembre 2021**, basterà consultare la pagina: www.reterurale.it/contestmusicale.

Dopo aver preso visione del Regolamento, i candidati potranno registrarsi attraverso l'apposito form seguendo le istruzioni che appariranno sullo schermo; dovranno inoltre accettare la liberatoria che permetterà al MIPAAF-Rete Rurale Nazionale l'utilizzo dei progetti ricevuti in occasione della campagna di comunicazione sulla Rete Rurale Nazionale. L'iscrizione sarà considerata completata solo successivamente al caricamento dei materiali richiesti e composti da:

- Partitura musicale inedita (mai pubblicata in precedenza)
- Registrazione audio della durata di 8-15 minuti
- Un breve abstract descrittivo di max 600 caratteri (spazi inclusi) in cui dare conto delle specifiche tecniche e delle scelte stilistiche alla base del progetto
- Nome del conservatorio e dei musicisti
- Foto del complesso

Art. 5

SELEZIONE DEI PROGETTI FINALISTI

Al termine delle votazioni la giuria, composta da rappresentanti della Rete Rurale Nazionale e da esperti di comunicazione e di settore, **assegnerà un punteggio all'elaborato** in base ai seguenti criteri:

- Aderenza della composizione ai valori della Rete Rurale
- Potenziale dell'intuizione creativa nella composizione elaborata (originalità)
- Qualità tecnica della proposta

Art. 6

EVENTO DI PREMIAZIONE

In seguito alla valutazione dei materiali trasmessi e sottoposti a insindacabile giudizio della giuria, verranno selezionati i tre conservatori vincitori, a ciascuno dei quali, in ordine al punteggio attribuito, verrà assegnato un buono del valore di € 500,00 - 1.000,00 o 1.500, spendibile esclusivamente per fini didattici.

La traccia musicale giudicata la migliore verrà utilizzata per l'elaborazione dei prodotti di campagna della Rete Rurale Nazionale.

In occasione del Roadshow itinerante previsto dalla Rete nel corso del 2022, i gruppi partecipanti potrebbero essere selezionati per una esibizione durante un evento della Rete.



Art. 7

DIRITTI DI UTILIZZO

La partecipazione al contest implica la cessione dei diritti di utilizzo del brano (che dovrà essere privo di diritti in capo a terzi) per finalità legate alla comunicazione della Rete Rurale Nazionale. Pertanto, ogni candidatura dovrà cedere espressamente e gratuitamente a Rete Rurale i diritti d'autore dell'intero materiale.

Nessun compenso sarà dovuto neanche in conseguenza della pubblicazione degli elaborati sui canali web istituzionali (siti e social network) di Rete Rurale Nazionale.

Tali iniziative saranno finalizzate anche alla promozione della presente iniziativa e delle eventuali edizioni future nell'ambito della campagna di comunicazione.

Art. 8

PRIVACY

I dati personali forniti dalle candidate attraverso il form di iscrizione e la documentazione indicata all'art. 4 saranno trattati da Rete Rurale Nazionale e da Pomilio Blumm s.r.l. in qualità rispettivamente di Titolare e Responsabile del trattamento, in modalità manuale, cartacea, informatica o telematica ai soli fini dell'espletamento dell'iniziativa in oggetto. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, informazioni specifiche sul trattamento dei dati personali saranno forniti ai candidati e agli altri eventuali interessati al momento della compilazione del form di iscrizione e della sottoscrizione della liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati.

Art. 9

INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Per ulteriori informazioni e chiarimenti è possibile contattare la segreteria organizzativa al seguente indirizzo e-mail: reterurale@pomilio.com.